

Waarom zangkoor met alleen mannen na 40 jaar nog altijd hechte vriendengroep is? “Er is één thema waar we nooit over praten”

ARENDONK -

“Wat het voordeel is van een groep met alleen mannen? Dat wij voor en na de repetitie gerust een pint kunnen drinken en aangebrande moppen vertellen zonder te vrezen dat we de vrouwenbeweging over ons krijgen”, zeggen De Gezellen al lachend. Het exclusieve mannenkoor uit Arendonk is vandaag nog altijd dezelfde vrolijke vriendengroep als veertig jaar geleden. Geloof het of niet, maar De Gezellen zijn destijds afgesplitst van het gemengde parochiekoor *Zingend Leven*. “Hoe dat komt? Sinds #MeToo moeten we voorzichtig zijn”, zegt zanger-presentator Paul Helsen (69). “Maar het komt erop neer dat wij in een apart zaaltje de nieuwe liederen sneller aanleerden dan de dames. We vulden dan de tijd met moppen tappen en al eens een ander lied uitproberen.”

Uiteraard hebben De Gezellen, negentien mannen tussen 40 en 80 jaar, niets tegen vrouwen. De meesten zijn overigens al vele jaren gelukkig getrouwd en zijn vast van plan om dat zo te houden. “Maar een groep met alleen mannen heeft toch een ietwat andere dynamiek”, zegt tenor Paul Hulselmans (57). “Ik ben jarenlang monitor geweest bij de CM. De zomerkampen *van de ziekenkas* waren toen nog met de jongens en de meisjes apart. Ook op school zaten we apart. Het is dat jongensachtige, die ongedwongen kameraadschap van onder jongens elkaar van toen, wat we vandaag nog altijd een beetje voelen en meemaken met De Gezellen. Of dat beter is? Nee, niet beter... maar anders.”



Om hun veertigste verjaardag te vieren geven De Gezellen komende zondag een exclusief jubileumconcert in de kerk in Arendonk. — © Joren De Weerd

Met hele groep in blootje

Wat De Gezellen nog meer bijzonder maakt, is dat zij al hun nummers a capella brengen, zonder gitaar, piano of andere muziekinstrumenten. “Wij staan altijd met de hele groep in ons blootje”, zegt dirigent Jos Reynders (76). “Het enige wat we gebruiken, zijn onze naakte stemmen. Het mooie van muziek zit niet in de noten, maar in je hart. We zingen met gevoel en emotie.”

Doorheen de jaren, van 1983 tot nu, hebben De Gezellen een enorm repertoire opgebouwd van wel meer dan driehonderd oude en nieuwe nummers. “Dat gaat van klassieke muziek, folklore en Russisch-orthodoxe liederen tot populaire popsongs als *Yellow Submarine* van The Beatles, *Can you feel the love tonight* van Elton John of *Morning has broken* van Cat Stevens”, zegt Paul Helsen, die in het vierstemmige koor is ingedeeld bij de contratenoren, de groep met de hoogste zangstemmen. “Wij zijn de vrouwen van het koor”, zegt Paul met een knipoog.

Om hun veertigste verjaardag te vieren geven De Gezellen op zondag 22 oktober om 14.30u in de Onze-Lieve-Vrouwekerk in Arendonk een speciaal jubileumconcert met een *best of* van de afgelopen veertig jaar. Alle leden mochten daarbij een suggestie doen. Zo koos tenor Paul Hulselmans voor *Since you went away*, een nummer dat hij wil opdragen aan Ivo, een van zijn beste vrienden die hij twee jaar geleden verloor.

Vier decennia in vier superlatieven

Tenor Paul Hulselmans, dirigent Jos Reynders en contratenor Paul Helsen vatten de voorbije vier decennia samen in vier superlatieven.



Paul Hulselmans (links), dirigent Jos Reynders (midden) en Paul Helsen (rechts) showen trots hun 'omstreden' roze gestreepte stropdas. — © Joren De Weerdt

1. Hun grootste optreden ooit: voor 3.000 man in Ieper

“Wij hebben opgetreden in kerken, kloosters en zalen over heel Vlaanderen, maar het absolute hoogtepunt was ons optreden in 2017 onder de Menenpoort in Ieper”, zegt Paul Helsen. “Voor een menigte van wel drieduizend mensen zongen wij daar met onze groep uit Arendonk twee Engelse liederen als herdenking aan de Eerste Wereldoorlog: *Only Remembered* en *Be Still my Soul*. Alle drieduizend aanwezigen luisterden muisstil en geboeid naar onze muziek. We krijgen er nog kippenvel van als we eraan terugdenken.”



Hun absolute hoogtepunt: in 2017 zingen De Gezellen voor drieduizend mensen tijdens ‘The Last Post’ onder de Menenpoort in Ieper. — © RR

2. Hun meest ontroerende moment: intiem miniconcert voor groepslid Marcel aan zijn sterfbed

In 2013 moesten De Gezellen afscheid nemen van groepslid Marcel Segers. Kort voor zijn dood sprak Marcel nog één wens uit: dat hij nog een laatste keer kon meezingen met zijn maten van De Gezellen. “Wij hebben toen met een deel van de groep rond zijn bed in het woonzorgcentrum van Arendonk een miniconcert gegeven”, zegt Paul Hulselmans. “Marcel zong ook zelf nog enkele nummers mee. Het was bij momenten heel emotioneel en lastig om, met een krop in de keel, de juiste toon te houden. Niet veel later is Marcel gestorven.”

3. Hun mooiste compliment: “Jullie zijn geen zangkoor”

Een officiële fanclub hebben De Gezellen nog niet, maar na elk optreden worden ze telkens overladen met complimenten. “Je ziet zo dat jullie gráág zingen. Dat hebben we al heel dikwijls mogen horen. Ik vind dat een heel mooi compliment”, zegt dirigent Jos Reynders. “Veel mensen vinden dat wij geen zangkoor zijn, maar een echte vriendengroep. En dat is ook zo. Voor en na de repetitie drinken we samen een pint (*‘Geen klank zonder drank’ is het motto van De Gezellen, red.*). Het gaat er altijd plezierig aan toe. We lachen veel en hebben nooit discussies die blijven hangen. Wij kunnen over alles praten en zwansen. Er is bij ons maar één thema dat taboe is aan de toeg: politiek. We hebben onderling afgesproken om daar nooit over te praten omdat het alleen maar wrevel en onenigheid opwekt.”



Vrolijke vrienden: tijdens en na de repetitie in café De Ster. — © Joren De Weerd

4. Hun belangrijkste gemis: een vrouw

Zelf geven ze het niet graag toe, maar eigenlijk missen De Gezellen een vrouw in hun gezelschap: om hen bij te staan met kledingadvies. “Ons concertuniform, een paars hemd met een roze gestreepte stropdas, lokt verdeelde reacties uit”, bekent Paul Helsen. “De meesten vinden het afschuwelijk lelijk. Toch is er ooit, na een optreden in Antwerpen, een vrouw naar mij toegekomen om te zeggen dat we heel mooi waren uitgedost. Ze was... 94 jaar.” Paul Hulselmans vult aan: “Op dat paarse hemd krijgen we altijd en overal commentaar. Maar het voordeel ervan is dat het herkenbaar is en... dat erover gepraat wordt. Het is zoals Donald Trump zegt: slechte reclame is ook reclame.”



Foto uit de oude doos: toen nog in wit hemd, zwarte vlinderdas en rode gilet. — © RR



Voor de herdenking van 100 jaar Eerste Wereldoorlog gaan De Gezellen in 2017 op weekend in de Westhoek, waar ze op talrijke oorlogskerkhoven al zingend een ode brengen aan de gesneuvelden. — © RR



Met hun naakte stemmen pakken De Gezellen de drieduizend aanwezigen in onder de Menenpoort in Ieper. — © RR

DE GEZELLEN:- Zangkoor uit Arendonk met 18 zangers en één dirigent, allemaal mannen.- Repeteren elke maandag in café-feestzaal De Ster in Arendonk. Hun motto: geen klank zonder drank.- Zijn in 1983 afgesplitst van het gemengde parochiekoor Zingend Leven.- Bestaan veertig jaar en vieren dat met een speciaal jubileumconcert op zondag 22 oktober om 14.30u in de Onze-Lieve-Vrouwekerk in Arendonk. Toegang: 10 euro. Kaarten te koop bij de leden of via jean-pierre.zanni@telenet.be.



